

# bassobaritoni NIKLAS SPÅNGBERG



## Biografia

Niklas Spångberg on esiintynyt laajasti oopperanäyttämöillä sekä orkesterien solistina. Suomen Kansallisoopperassa Spångberg on vierailut vuodesta 2001, jolloin hän debytoi Puccinin La Fanciulla del Westin Sid'in roolissa. Savonlinnan Oopperajuhlilla Spångberg debytoi kesällä 2015 Musorgskin Boris Godunovin Mitjukhan roolissa. Muita Spångbergin oopperavierailukohteita ovat olleet Tukholma, Tampere, Turku, Vaasa, Pori ja Oulu. Ulkomailla Spångberg on esiintynyt Venäjällä, Virossa, Saksassa ja Tshekeissä.

Niklas Spångberg aloitti musiikkiharrastuksensa Cantores Minores -poikakuorossa vuonna 1977. Valmistuttuaan diplomi-insinööriksi 1996 Teknisestä korkeakoulusta Spångberg aloitti lauluopinnot Sibelius-Akatemian solistisella osastolla, jossa hänen opettajanaan toimi Erkki Rajamäki. Spångbergin opettajina ovat toimineet periodeittain Jaakko Ryhänen, Irina Gavrilovici, Raimo Laukka sekä mestarikurssilla Enrico Facini.

Spångbergin ohjelmistoon ovat kuuluneet monien tunnettujen oopperoiden bassoroolit kuten Verdin Don Carloksen Filippo, Rigoletton Sparafucile, Puccinin La Bohemen Colline, Tšaikovskin Evgeny Oneginin Gremin, Mozartin Taikahuilun Sarastro ja Don Giovannin Komtuuri, sekä basso-osat mm. Händelin, Bachin, Telemannin, Mozartin, Beethovenin ja Puccinin kirkollisissa suurteoksissa. Kaudella 2016-2017 Spångberg esiintyi Kansallisoopperan lisäksi Ilmajoen Musiikkijuhlien Mannerheim -oopperassa, sekä Savonlinnan Oopperajuhlilla.

# Konserttiohjelmisto

Requiem (Verdi): Bassosolisti  
Kristus Öljymäellä (Beethoven): Bassosolisti  
9. sinfonia (Beethoven): Bassosolisti  
Messias (Händel): Bassosolisti  
Matteus ja Johannes -passiot (Bach): Jeesus ja bassoaariat  
Jouluoratorio (Bach): Bassosolisti (I-III & IV-VI)  
Magnificat (Bach): Bassosolisti  
Loewe (Passio-Oratorio): Bassosolisti  
Requiem (Mozart): Bassosolisti  
C-Duuri messu (Beethoven): Bassosolisti  
Requiem (Faure): Baritonisolisti  
Messa di Gloria (Puccini): Bassosolisti  
Matteus (Telemann): Bassosolisti

# Ooppera

Keskeiset roolit  
Salome (Strauss): 1. Nazarealainen  
Nainen vailla varjoa (Strauss): Yksikätinen  
Andrea Chenier (Giordano): Fleville  
Lännen tyttö (Puccini): Sid  
Patarouva (Tšaikovski): Narumov  
Käärmeen hetki (Heiniö): Waden  
Kaarle Kuninkaan metsästys (Pacius): Lewenhaupt  
Don Carlos (Verdi): Filippo II  
Carmen (Bizet): Zuniga  
Talkahuilu (Mozart): Sarastro  
Jevgeni Onegin (Tšaikovski): Gremin  
Don Giovanni (Mozart): Komtuuri  
Rigoletto (Verdi): Sparafucile  
Boheme (Puccini): Colline  
Pohjalaisia (Madetoja): Vallesmanni  
Tosca (Puccini): Angelotti  
Messenius ja Lucia (Kortekangas): Magnus Andrae  
Lucrezian raiskaus (Britten): Collatinus  
Forza del destino (Verdi): Alcade  
Boris Godunov (Musorgski): Mitjukha  
Edgar (Puccini): Gualtiero

# Yhteydenotot

Pete Vuorio  
pete.vuorio@chordus.fi  
+358 20 7959 110  
+358 40 0806 869

Pekka Rantio  
pekka.rantio@chordus.fi  
+358 20 7959 111  
+358 40 7505 425