

mezzosopraano MERJA MÄKELÄ



Biografia

Merja Mäkelä on työskennellyt monipuolisesti ooppera-, konsertti- ja liedlaulajana. Hän on onnistunut valloittamaan kuulijansa osuvilla roolitulkintoillaan sekä sielukkaalla äänellään niin kotimaassa kuin ulkomailla.

Oopperalaulajan taipaleensa Mäkelä aloitti Saksassa Kielin oopperan solistiensemblissa (Theater Kiel) 2007–2010, missä hän tulkitsi lähes parikymmentä oopperaroolia. Syksystä 2010 alkaen hän on työskennellyt freelancer-laulajana. Roolityöstään Adriana Materina Kaija Saariahon samanimisessä oopperassa Theater Osnabrückissä Merja Mäkelä nimitettiin Saksan teatteritaiteiden palkinnon "Der FAUSTin" palkintoehdokkaaksi 2011. *Opernwelt-lehti kirjoitti toukokuun 2011 julkaisussaan: „Kantavana voimana oli nuori suomalainen mezzosopraano Merja Mäkelä vaikuttavan eriteltynä Adrianana [...] Äänellisesti hän maisteroi hengästyttävän roolin vaivattomasti, äänenväriin rikkauksella, ja sävykkäällä kauneudella, jollaista kuulee tällaisen ohjelmiston parissa vain harvoin“. Esityskaudella 2015/2016 Merja Mäkelä on vierailut Bielefeldin oopperan Taikahuilun kolmantena naisena ja hän on kiinnitetty Geran ja Altenburgin oopperassa mezzovakanssilla, missä hän jatkaa vierailijana esityskaudella 2016/2017. Kotimaassa Merja Mäkelä on vierailut solistitehtävissä mm. Suomen Kansallisoopperassa, Tampereen Oopperassa ja Savonlinnan Oopperajuhlilla.

Oopperakiinnitysten ohessa Merja Mäkelä esiintyy mielellään konsertti- ja liedlaulajana. Hän on esiintynyt niin Suomessa kuin Saksassakin yhdessä Martin Hellströmin, Erkki Korhosen, Heikki Pellisen ja Pami Karvosen kanssa. Keväällä 2012 hän esiintyi Poulencin kamarimusiikkiteoksen 'Le bal masqué'n solistina, minkä Saksan radio NDR taltioi. Syksyllä 2013 Merja esiintyi Hämeenlinnassa Anita Välkin muistoksi järjestetyssä Verdi ja Wagner-gaalassa. Hämeenlinnassa Merja konsertoi myös syksyllä 2014, Strauss-150 gaalan puitteissa. Gustav Mahlerin Das Lied von der Erden Mäkelä tulkitsi menestyksekkäästi Landesjugendorchester Baden-Württembergin 40-vuotisjuhlakierueella, jonka Saksan Radio (SWR) taltioi. Keväällä 2016 Merja esiintyi Dresdenin Frauenkirchessä Beethovenin C-duuri-messun solistina. Lisäksi on esiintynyt useiden orkesterien, kuten Münsterin Filharmonisen Orkesterin, Thüringenin Filharmonikoiden, Pori Sinfoniettan, Lohjan Kaupunginorkes-

terin, Kiel Cameratan, Tallinnan Barokkiorkesterin ja Berliinin Konzerthausorchesterin solistina. Merja Mäkelä opiskeli Tukholman Oopperakorkeakoulussa (Operahögskolan) Dorothy Irvingin johdolla sekä Helsingin Ammattikorkeakoulu Stadiassa laulunopettajanaan Anita Välkki, mistä hän valmistui lauluspedagogiksi 2007 erinomaisin arvosanoin. Merja Mäkelä on täydentänyt opintojaan useilla mestarikurssilla muun muassa Christa Ludwigin, Brigitte Fassbaenderin ja Sherrill Milnesin sekä yksityisesti Prof. Hanna Schwarzin ja Prof. Janice Harper-Smithin johdolla.

Kilpailumenestystä Merja Mäkelä on saavuttanut Pentti Koskimies – liedkilpailun nuorten sarjan finaalissa 2003 ja Timo Mustakallio – laulukilpailun finaalissa vuonna 2004 sekä finalistien konsertissa 2005, josta hänet kutsuttiin stipendiaatiksi lähes kuukauden kestäneeseen young artist -ohjelmaan Orlandoon. Keväällä 2005 Merja palkittiin Tampereen Oopperan Grand Prix – palkinnolla. Kesällä 2015 mezzosopraano lauloi tiensä kansainvälisen Zinka Milanov-laulukilpailun orkesterifinaaliin ainoana pohjoismaisena laulajana. Suomen Kulttuurirahasto on tukenut Merja Mäkelän opintoja vuosina 2005, 2006 ja 2007. Merja Mäkelä oli Suomen Wagner-Seuran Bayreuth-stipendiaattina kesällä 2012.

Koulutus

Tukholman Oopperakorkeakoulu (Operahögskolan) Dorothy Irvingin johdolla
Helsingin ammattikorkeakoulu Stadia Anita Välkin johdolla, Musiikkipedagogi 2007
Mestarikurssit ja yksityisopinnot prof. KS Hanna Schwarz ja prof. Janice Harper-Smith

Tunnustukset

Pentti Koskimies -liedkilpailun nuorten sarjan finaali 2003
Timo Mustakallio -laulukilpailun finaali 2004
Tampereen Oopperan Grand Prix -palkinto 2005
Suomen Kulttuurirahasto 2003-2005.
Renata Tebaldi -laulukilpailun semifinaali ja stipendi, San Marino 2011
Suomen Wagner-seuran Bayreuth-stipendiaatti 2012

Oratorio ja orkesteriteokset

G. F. Händel: Messias, Kiel Camerata 2010
H. Berlioz: Romeo et Juliette, Münsterin filharmoninen orkesteri 2011
J. S. Bach: Magnificat, Pori Sinfonietta 2011
F. Poulenc: Le bal masque, Berliinin Konzerthausorchester 2012, Radio NDR taltiointi
W. A. Mozart: Requiem, Lohjan Kaupunginorkesteri 2012
G. Mahler: Das Lied von der Erde, Landesjugendorchester Baden-Württembergin kiertue 2012
Radio SWR taltiointi
J. S. Bach: Johannes-passio, Kiel Camerata 2013
J. S. Bach: Matteus-passio, Tallinnan Barokkiorkesteri/Espoonlahti ja Järvenpää 2013
L. Beethoven: C-duuri-messu, Dresdenin Frauenkirche 2016
L. Beethoven: 9. sinfonia, Altenburg-Geran Filharmoninen orkesteri 2016, Turun Filharmoninen orkesteri 2017

Ooppera

A. Berg:	Wozzeck	Margret
G. Bizet:	Carmen	Mércèdes, Carmen (stud.)
H. Dupont:	Antar	Selma
A. Dvořák:	Rusalka	3rd Dryade
F. von Flotow,	Martha	Nancy
Ch. W. Gluck:	Orpheus und Eurydike	Orpheus
A. Gryca, K. Lang, R. Strauss:	Der Sieg über die Sonne (WP)	Singer
G. F. Händel:	Alcina	Ruggiero
J. Haydn:	L'isola disabitata	Costanza
E. Humperdinck:	Hänsel und Gretel	Hänsel
M. Illés:	Die weiße Fürstin (WP)	3. Weiße Fürstin
P. Mascagni:	Cavalleria rusticana	Mamma Lucia
J. Massenet:	Werther	Charlotte (stud.)
C. Monteverdi:	L'incoronazione di Poppea	Ottavia
W. A. Mozart:	La Clemenza di Tito	Annio
	Le Nozze di Figaro	Cherubino
	Così fan tutte	Dorabella (stud.)
H. Purcell:	Dido and Aeneas	Dido
		2. Hexe
G. Rossini:	L'Italiana in Algeri	Zulma, Isabella(stud.)
	Il Viaggio a Reims	Marchesa Melibéa
K. Saariaho:	Adriana Mater, (German Premiere)	Adriana
H. Sommer:	Rübezahl	Brigitte
J. Strauß:	Die Fledermaus	Orlowsky
R. Strauss:	Der Rosenkavalier	Octavian (stud.)
	Ariadne auf Naxos	Komponist (stud.)
P. Tschaikowsky:	Pique Dame	Polina
G. Verdi:	Rigoletto	Maddalena, Giovanna
R. Wagner:	Die Meistersinger	Magdalena

Valmisteilla olevat oopperaroolit

P. Mascagni:	Cavalleria rusticana	Santuzza
G. Verdi:	Don Carlos	Eboli
R. Wagner:	Die Walküre	Fricka

Yhteydenotot

Pete Vuorio
pete.vuorio@chordus.fi
+358 20 7959 110
+358 40 0806 869

Pekka Rantio
pekka.rantio@chordus.fi
+358 20 7959 111
+358 40 7505 425

Teoskuvia

