

# tenori JUSSI SALONEN



## Biografia

Tenori Jussi Salonen on ollut kysytty erityisesti oratoriosolistina ja häntä on kuultu mm. Oulun, Joensuun, Lahden ja Jyväskylän kaupunginorkestereiden, Helsingin barokkiorkesterin, Tallinnan barokkiorkesterin ja Opus X -orkesterin solistina. Hänen ohjelmistossaan on mm. Bachin passiot ja Jouluatorio, Haydnin Luominen, Mendelssohnin Elias ja Mozartin Requiem.

Suomen Kansallisoopperassa Salonen debytoi 2015 Ulrich Eisslingerin roolissa Wagnerin oopperassa Mestari laulajat Nürnbergistä. Kaudella 2015-16 hän lauloi isolla näyttämöllä Shostakovitsin oopperassa Nenä sekä Alminsalissa Monteverdian Poppean kruunauksessa. Åbo Svenska Teaterin suositussa Taikahuilussa hän esiintyi Monostatoksen roolissa. Hänen muita oopperarooliaan ovat olleet mm. Tacmas (Rameau: Les indes galantes), Ferrando (Mozart: Così fan tutte) ja Peter Quint (Britten: Ruuvikierre).

Hän on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta 2009 (kirkkomusiikki) ja 2014 (oopperalaulu) opettajinaan mm. Seija Nylund ja Anssi Hirvonen. Lukuvuoden 2007-08 hän opiskeli Montrealin McGill-yliopistossa Stefano Algerin johdolla. Tällä hetkellä hän opiskelee yksityisesti Berliinissä opettajanaan Sami Kustaloglu. Hänet on palkittu Wegelius-apurahalla ja Lohjan tenorikilpailuissa 2008 hän voitti kolmannen sijan.

# Koulutus

2009 Musiikin maisteri, kirkkomusiikin koulutusohjelma, Sibelius-Akatemia  
2014 Musiikin maisteri, laulumusiikin koulutusohjelma, Sibelius-Akatemia

## Oratoriot ja passiot

G. F. Händel: Messias-oratorio, Lohjan kaupunginorkesteri, Seppo Murto, Kirkon Musiikkijuhlat 2017  
J. S. Bach: Ein feste Burg, Vantaan kanttorikuoro, Espoo Barock, Aapo Häkkinen 2017  
J. S. Bach: Pääsiäisoratorio, Jukka Jokitalo, Incanto, Storia 2017  
J. Haydn: Die Schöpfung, Joensuu, Jurjen Hempel 2016  
F. Mendelssohn: Elias-oratorio, Lohjan kaupunginorkesteri, Seppo Murto, 2015  
J. S. Bach: Johannes-passio evankelista:  
Oulun musiikkijuhlat ja Oulun kaupunginorkesteri 2016 (kaksi konserttia), Jaakko Kuusisto  
Rauman kamarikuoro 2016, Markus Yli-jokipii  
Dominante ja Sinfonia Lahti 2015 (Helsinki&Lahti), Seppo Murto  
Joensuun kaupunginorkesteri 2015, Jurjen Hempel  
Suomen kanttorikuoro ja Opus X 2015 (Kauniainen&Savonlinna), Kari Turunen  
Olarin seurakunta, Navichorus ja Storia-orkesteri 2014 (Espoo&Helsinki), Erkki Rautio  
Bach: Johannes-passio aariat:  
Rauman kamarikuoro 2016, Markus Yli-jokipii  
Dominante ja Sinfonia Lahti 2015 (Helsinki&Lahti), Seppo Murto  
Oulun tuomiokirkkoseurakunta 2013 (Haaparanta&Oulu), Olli Heikkilä  
J. S. Bach: Matteus-passio evankelista:  
Espoonlahden ja Järvenpään seurakunnat, Tallinnan barokkiorkesteri 2013, Seppo Murto  
J. S. Bach: Matteus-passio aariat:  
Jyväskylä Sinfonia 2012, Aapo Häkkinen  
H. Schütz: Matteus-passio, evankelista, Kampin laulu 2014, Kari Turunen

## Ooppera

Knaappi (R. Wagner: Parsifal), Suomen Kansallisooppera 5/2018  
Harlekiini & Sotilas (Ullmann: Atlantiksen keisari) Jaakko Kuusisto, Saaristo-ooppera, Turku 2016,  
Oulun musiikkijuhlat 2017, Oulun kaupunginorkesteri  
Don Ottavio (Don Giovanni; Aleksanterin Teatteri 2016)  
Monostatos (Die Zauberflöte; Åbo Svenska Teater 2016)  
Jaryzhkin/1st son (The Nose; Suomen Kansallisooppera 2015)  
2nd soldier (L'incoronazione di Poppea; Suomalainen Kamariooppera 2015)  
Liberto (L'incoronazione di Poppea; Suomalainen Kamariooppera 2015)  
Lucano (L'incoronazione di Poppea; Suomalainen Kamariooppera 2015)  
Ulrich Eisslinger (Die Meistersinger von Nürnberg; Suomen Kansallisooppera 2015)  
Valère (Les indes galantes; Sibelius-Akatemian ooppera 2013)  
Tacmas (Les indes galantes, Sibelius-Akatemian ooppera 2013)  
Lavrenti Berija (Is Stalin alive? Gloria Theater 2012)

# Yhteydenotot

Pete Vuorio  
pete.vuorio@chordus.fi  
+358 20 7959 110  
+358 40 0806 869

Pekka Rantio  
pekka.rantio@chordus.fi  
+358 20 7959 111  
+358 40 7505 425