

baritoni JOONAS ASIKAINEN



Biografia

Rantasalmelta kotoisin oleva baritoni Joonas Asikainen aloitti lauluopintonsa Savonlinnan Taideluki-ossa opettajanaan Chieko Okabe-Silvasti. Tämän jälkeen hän on jatkanut opintojaan mm. Lahden Ammattikorkeakoulussa Sirkka Parviaisen ja Sibelius-Akatemiassa Erkki Rajamäen sekä Irja Aurooran oppilaana. Keväällä 2016 Asikainen valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta.

Asikainen on esiintynyt oopperalavoilla eripuolella Suomea monenlaisissa rooleissa, mm. Gabriel von Eisensteinina Straussin operetissa Lepakko, Hietasen roolissa Tauno Pykkäsen oopperassa Tuntematon sotilas, sekä Kaiser Overallin roolissa Viktor Ullmannin oopperassa Der Kaiser von Atlantis. Oopperalavojen lisäksi häntä on kuultu myös konserttien solistina Suomen lisäksi myös mm. Italiassa, Ruotsissa ja Walesissa.

Asikainen on vuoden 2015 Kangasniemen laulukilpailun voittaja. Vuoden 2015 Merikanto-laulukilpailussa hän sai 3. palkinnon. Asikainen on menestynyt myös vuoden 2013 Timo Mustakallio-laulukilpailussa saavuttaen tuolloin finaaliapaikan. Vuonna 2016 hän sai Martti Tälvelä -säätiön stipendin.

Asikainen on Etelä-Savon Musiikkiteatteri- ja Oopperayhdistys, ESMO ry:n perustajajäsen ja hallituksen puheenjohtaja.

Koulutus

- 2009-2016 Sibelius-Akatemia opettajanaan
Erkki Rajamäki 2009-2013 ja Irja Auroora 2014-2016
Lied opintoja Ilmo Rannan, Gustav Djupsjöbackan, Collin Hansenin, Monica Groopin ja Annika Ollinkarin johdolla.
- 2006-2010 Lahden Ammattikorkeakoulu opettajinaan Päivi Kantola ja Sirkka Parviainen
Lied opintoja Heikki Pellisen johdolla
- 2003-2006 Savonlinnan Taidelukio opettajanaan Chiko Okabe-Silvasti

Opiskellut yksityisesti laulua mm. Sami Kustaloglun, Kai Valtosen sekä Margareta Haverinen-Bandtin johdolla.

Ooppera

- Gabriel, Gabriel tule takaisin, I. Kuusisto (Pieksämäki, Savonlinna 2017)
Metsästäjä, Pieni Punahilkka, Jiří Pauer (Aleksanterin teatteri, 2017)
Belcore, Lemmenjuoma, G. Donizetti (Kiertue-esitys 2016-2017)
Kaiser Overall, Der Kaiser von Atlantis, V. Ullmann (Turku 2016, Oulu 2017)
Nuori vanki, Kuolleesta talosta, L. Janáček (Savonlinnan oopperajuhlat 2016)
Gunther, Die Lustigen Nibelungen, O. Straus (Helsinki konservatorio 2015)
Hietanen, Tuntematon sotilas, T. Pykkänen (Oulun kaupunginteatteri 2014)
Gabriel von Eisenstein, Lepakko, J. Strauss (Sibelius-Akatemia 2013)
Papageno, Taikahuilu, W. A. Mozart (harjoitussolistina Kokkola west coast opera 2011, Sibelius-Akatemia 2011)
Kreivi Almaviva, Figaron häät, W. A. Mozart (Lahden Musiikki- ja Draamainstituutti 2011)
Väinö, Isänmaan tyttäret, I. Kuusisto (Vaasan ooppera 2011)
Hullu mies, Yhden yön juttu, O. Kortekangas (Sibelius-Akatemia 2011)
Aeneas, Dido ja Aeneas H. Purcell (Lahden Musiikki- ja Draamainstituutti 2009)
Don Tabarrano, La Contadina astuta, G. B. Pergolesi (Siba Fest 2010)
Kuigu Siim, Batsheba Saaremmaalla, T. Pykkänen (Lahti 2008)
Yakusidé, Madama Butterfly, G. Puccini (Savonlinnan oopperajuhlat 2009 ja 2010)

Oratorio

- Sinfonia nr. 3 (C. Nielszen)
Johannes passio (J. S. Bach)
Ein Deutsches Requiem (J. Brahms)
Requiem (G. Fauré)
Oratorio de Noël (C. Saint-Saëns)
Joulukantaatti (M. Murto)
Treuer-Ode BWV 198 (J. S. Bach)
Petit Messe Solennelle (G. Rossiini)

ESIINTYMISET

- Lohjan Kaupungin orkesteri, Ein Deutsches Requiem (2016)
Helsingin Kaupunginorkesteri, Sinfonia nr. 3 (2016)
Emerging Classical Talent in the EU –konserttikiertue Italiassa, Walesissa, Ruotsissa ja Virossa (2014)
Rakuuna soittokunta, Vaskille kotiseudun (2013)
Suomen puolustusvoimien varusmiessoittokunta, joulukonsertti (2010)
"Ilta oopperassa-konsertti", Sinfonia Lahti (2008)

Yhteydenotot

Pete Vuorio

pete.vuorio@chordus.fi

+358 20 7959 110

+358 40 0806 869

Pekka Rantio

pekka.rantio@chordus.fi

+358 20 7959 111

+358 40 7505 425