

mezzosopraano ANNALIISA PILLAK



Biografia

Mezzosopraano Annaliisa Pillak on valmistunut Sibelius-Akatemian laulumusiikin koulutusohjelmasta vuonna 2006 opettajanaan Annika Ollinkari. Hän on täydentänyt opintojaan Milanon Verdi-konservatoriossa, sekä yksityisesti Renata Behlen johdolla Hampurissa. Sibelius-Akatemian myöntämän ensikonsertin hän antoi Musiikkitalossa syksyllä 2011.

Annaliisan oopperaroleihin kuuluvat mm. Rinaldo (Rinaldo), Sesto (La clemenza di Tito), Tuhkimo (La Cenerentola), Maddalena (Rigoletto), Nicklausse (Hoffmannin kertomukset), Olga ja Larina (Jevgeni Onegin), 2. nainen (Taikahuilu) ja Dorabella (Cosi fan tutte). Lisäksi Annaliisalla on laaja lied-ohjelmisto ja hän on esiintynyt eri orkestereiden solistina. Vuonna 2012 ensi-iltansa saanutta Annaliisan soolo-konserttikesitystä ”Diiva”, on esitetty reilut 50 kertaa eri puolilla Eurooppaa monella teatteri- ja musiikkifestivaalilla.

Vuonna 2010 Annaliisalle myönnettiin kansainvälisen Richard Wagner -seuran stipendi.

Ooppera

A. de Lites	Los Elementos (La Tierra), Helsinki, Hämeenlinna, Porvoo, Lohja 2016
G. C. Menotti:	The Old Maid and the Thief (Miss Todd, Old Maid), Koko Teatteri, Helsinki 2015
G. F. Händel:	Rinaldo (Rinaldo) , Estoniateatteri 2014-2017
P. Hindemith:	Das lange Weinachtsmal (Mamma Bayard/Ermengarde), Estoniateatteri 2014-2015
E. Tubin:	Reigi Opetaja (Kristi), Vanemuine Oopperateatteri, 2014-2015
P. Tchaikovsky:	Eugen Onegin (Larina), Vanemuine Oopperateatteri, 2013-2015
W. A. Mozart:	La clemenza di Tito (Sesto), Pärnu 2012
P. Piik:	Diiva (Diva), yli 20 esitystä Virossa ja Suomessa 2012-2015; 2015 myös Pietarissa ja Milanossa
P. Tchaikovsky:	Eugen Onegin (Larina), Vaasan Ooppera 2012
H. Purcell:	Dido and Aeneas (I Witch), Tallinnan Kamarimusiikkifestivaali, 2011
J. Haydn:	Il mondo della Luna (Lisetta), Opera Pieno, 2010
E. S. Tüür:	Wallenberg (Il Diplomat), Estoniateatteri, 2007-2010
J. Offenbach:	Les Contes d'Hoffman (La Muse/Nicklausse), Vanemuine Oopperateatteri 2007-2010
G. Rossini:	La Cenerentola (Cenerentola), Estoniateatteri 2006-2009
G. Verdi:	Rigoletto (Maddalena), Estoniateatteri 2007-2009
T. Kaumann:	Lopi ja Lapi (Lapi), Türi Festivaali, 2008
W. A. Mozart:	La clemenza di Tito (Sesto), Estoniateatteri 2006
E. Humperdinck:	Hänsel und Gretel (Hexe), NUKU Nukketeatteri, Viro 2004
P. Tchaikovsky:	Eugen Onegin (Olga), Sibelius-Akatemia 2002-2003, Saaremaan Oopperafestivaali 2003
W. A. Mozart:	Così fan tutte (Dorabella), Savonlinnan Kesäakatemia 2003
W. A. Mozart:	Die Zauberflöte (Il Dame), Sibelius-Akatemia 2001

Yhteydenotot

Pete Vuorio
pete.vuorio@chordus.fi
+358 20 7959 110
+358 40 0806 869

Pekka Rantio
pekka.rantio@chordus.fi
+358 20 7959 111
+358 40 7505 425