

sopraano ANNA IMMONEN



Biografia

Sopraano Anna Immonen aloitti musiikkiopintonsa Keski-Savon musiikkiopistossa instrumentteinaan viulu ja piano. Laulua hän on opiskellut yksityisesti Mervi Rautiaisen johdolla, sekä vuodesta 2004 lähtien Sibelius-Akatemiassa opettajanaan mezzosopraano Eeva-Liisa Saarinen.

Immonen valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian kirkkomusiikin koulutusohjelmasta ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemian laulumusiikin aineryhmästä pääaineenaan laulupedagogiikka. Lukuvuoden 2013 - 2014 Immonen opiskeli Hochschule für Musik Carl Maria von Weberissä Dresdenissä professori, kamarilaulaja Olaf Bärin, sekä professori Christiane Junghannsin laululuokilla. Immonen on täydentänyt opintojaan useilla mestarikursseilla, joilla häntä ovat opettaneet mm. Isabelle Germain, Jorma Hynninen, Soile Isokoski, Nadia Kurem, Andreas Schmidt ja Jorma Silvasti. Hän on lisäksi osallistunut barokkilaulukursseille Howard Crookin, Monica Groopin, Eiddwen Harrhyn ja Päivi Järviön johdolla. Liedmusiikissa Immosta ovat ohjanneet pianistit Gustav Djupsjöbacka, Tuula Hällström ja Ilmo Ranta.

Immonen on esiintynyt useiden kirkkomusiikkiteosten solistitehtävissä, joista mainittakoon Dietrich Buxtehuden Membra Jesu Nostri, J.S.Bachin Matteus-passio, sekä W.A. Mozartin, Gabriel Faurén ja Antonín Dvorákin Requiemit.

Anna Immonen voitti ensimmäisen palkinnon Kangasniemen laulukilpailuissa 2012. Hän debytoi vuonna 2014 Savonlinnan oopperajuhlilla W.A. Mozartin Taikahuilu-oopperan Paminan roolissa, sekä Suomen Kansallisoopperassa Mozartin Figaron häiden Kreivittärenä.

Oopperaroolit

Modest Musorgski: Boris Godunov/Xenia
Savonlinnan Oopperajuhlat/Savonlinna Opera Festival 2015

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro/La Contessa Almaviva
Suomen Kansallisooppera/FNO 2014

W. A. Mozart: Die Zauberflöte/Pamina
Savonlinnan Oopperajuhlat/Savonlinna Opera Festival 2014

Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes/L'Amour
Sibelius-Akatemia/Sibelius Academy 2014

Oratorio

J.S. Bach: Matthäus-Passion
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium
J.S. Bach: Himmelfahrtsoratorium
D. Buxtehude: Membra Jesu nostri
A. Dvorák: Requiem
G. Fauré: Requiem
G. F. Händel: Dixit Dominus
W. A. Mozart: Große Messe in c-Moll
W. A. Mozart: Requiem

Yhteydenotot

Pete Vuorio
pete.vuorio@chordus.fi
+358 20 7959 110
+358 40 0806 869

Pekka Rantio
pekka.rantio@chordus.fi
+358 20 7959 111
+358 40 7505 425